

# ROCKBÜRO

Göttingen e.V.

## VERANSTALTER

Out-O-Space Rockbüro Göttingen e.V.  
Hagenweg 2a  
37081 Göttingen

0551 - 633 269  
kontakt@rockbüro-göttingen.de

KSK-Abgabenummer: 84 081201 X 003/ Kb13  
Steuernummer: 20/206/12806  
Umsatzsteuer ID: DE255089266

# Nörgelbuff

Live Club



## VENUE

Nörgelbuff  
Groner Straße 23  
37073 Göttingen

0551 - 3 848 262  
booking@noergelbuff.de

06. Februar 2020

Liebe Künstler\*innen, Techniker\*innen & Agenturen,

wir betreiben den Nörgelbuff als Verein mit viel ehrenamtlichem Engagement. Uns ist wichtig, dass ihr euch bei uns wohlfühlt - allerdings sind unter Umständen bestimmte Details personell nicht leistbar. Wenn nicht explizit etwas anderes besprochen ist gilt daher, dass wir keine tontechnische Rundumbetreuung und keine Hands bieten, sowie euch erst ab 18 Uhr in Empfang nehmen können.

Auch aufgrund der baulichen Gegebenheiten sind uns in manchen Punkten die Hände gebunden, jedoch sind wir bemüht für alles eine Lösung zu finden.

Bitte schickt uns euren **Technikrider**, **Infotext** und **Fotos** sowie **Plakate** (A2) bis zum 1. des Vormonats.

Noch Fragen? Meldet euch einfach bei uns!

## Timetable

18.00 Uhr GetIn  
ab 18.30 Uhr Soundcheck  
20.00 Uhr Doors  
ab 21.00 Uhr Show  
Curfew eine Stunde nach Show, spätestens aber 24.00 Uhr

Das Equipment muss am selben Abend abtransportiert werden und kann nicht über Nacht im Club verbleiben.

## Catering

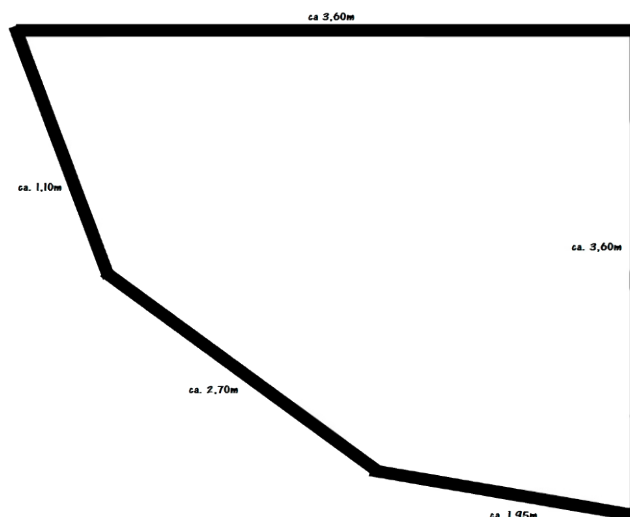
In-House Catering ist bei uns leider nicht möglich.  
Wasser, Kaffee, Tee und Coca Cola/Sprite bekommt ihr an der Bar; Flaschen-Getränke gibt es auf Marken (3 pro Künstler\*in), darüber hinaus alle Getränke zum halben Preis.

## Merch

Gegenüber der Theke möglich, ca. 2m x 1m  
Tisch und Beleuchtung vorhanden  
Keine Merchandise-Gebühr; keine Betreuung durch uns möglich



<b>Bilder</b>	<a href="https://tinyurl.com/noergelbuff">https://tinyurl.com/noergelbuff</a>
<b>Größe</b>	ca. 100 qm
<b>Kapazität</b>	80 Personen bestuhlt 120 Personen unbestuhlt
<b>Parkplatz</b>	Kurzparken direkt am Club für Load-In, anschließend Umparken auf öffentlichen Parkplatz: z.B.: Bürgerstraße / JuZI (ca. 5 Geh-Minuten)
<b>Ladeweg</b>	ca. 40 Meter, minimale Breite ca. 1 m ein Stockwerk, Treppe
<b>Internet</b>	16.000 DSL, WiFi-Code bei Ankunft



<b>Bühne</b>	Eck-Bühne, Dreieckig ca. 3,60m x 3,60m x 5,70m Lichte Höhe ca. 2,00m Höhe Bühnenkante ca. 0,30m Kein Drumriser
<b>Backdrop</b>	Ösen vorhanden, max. Maße: Länge 3,60m x Höhe 1,50m oder über Eck: Länge 7m x Höhe 1,50m
<b>Backstage</b>	Leider nicht vorhanden! Wir haben nur einen ca. 4 qm großen, mit Molton vom Besucherraum abgegrenzten Bereich. Hier müssen auch nach dem Soundcheck alle Cases untergebracht werden. Keine separate Toilette, Dusche usw. vorhanden!



## Wir stellen in der Regel keinen Tontechniker!

Bei Ankunft ist jemand von uns vor Ort, der einen Soundcheck mit euch macht oder mitreisende Techniker unterstützt jedoch während des Konzerts für den Einlass zuständig ist.

Die PA ist eingemessen und, aufgrund unserer baulichen Lage, mit einem Limiter versehen. Zugriff auf den Controller können wir leider nicht ermöglichen.

<b>Strom</b>	1 x 16 Amp Schuko - Licht 1 x 16 Amp Schuko - FOH 1 x 16 Amp Schuko - Backline
<b>PA</b>	2 x High/Mid: BMS K12 2 x Bass: Turbosound TL-1500 RAM AUDIO S4044 4-Kanal Endstufe dbx DriveRack VENUE360 Controller
<b>FOH</b>	<b>Analog:</b> Allen & Heath Mix Wizard WZ16:2 (16 Mono-Inputs; 6 AUX-Wege: 4 Pre, 2 Post) dbx 166 Stereo Compressor  <b>Digital:</b> Midas M32 R & Behringer S32 Stagebox
<b>Monitoring</b>	4x db Technologies Flexsys FM12 1 x db Technologies FMX 15 2x Yamaha Q2031B 31-Band Graphic Analog Stereo Equalizer
<b>Mikrofone / DI</b>	AKG D-112, Sennheiser e901, 4 x Sennheiser e604, 2 x Shure SM 57, 2 x Sennheiser e906, 2 x Rode NT-5, AKG C-451 5 x Shure SM58, 1 x Shure Beta58, 3 x AKG D5  Stative: 8 x Galgen groß, 3 x klein Notenständer 5 x  4-fach DI img Stageline DIB106 DI, passive 2 x Palmer PAN01 DI, passive 4 x Palmer PAN02 DI, active
<b>DJ / Party</b>	4-Kanal DJ-Mixer Denon DN-X500 Dual CD Player Denon DN-D4500 Cameo Superfly XS, Automatik-Modus
<b>Beamer</b>	Epson EB-U42 weißer Molton als Leinwand (auf Bühnengröße angepasst) vorhanden



## Wir stellen keinen Lichttechniker!

Nach vorheriger Absprache kann unser Licht durch einen mitreisenden Techniker benutzt oder mit eigenem Licht ergänzt werden. Aufgrund der Raumhöhe gibt es bei uns keine Traversen - Umhängen von Licht oder Hängen von eigenem Licht ist daher nicht möglich.

**Pult** ChemSys QuickQ 20

## Patchlist

1 // 1 - 3	3 x Stairville Outdoor Stage PAR 12x3W Tri, 3ch
1 // 4 - 8	6 x Stairville PAR36, 5ch
1 // 9 - 11	2x Stairville LED Bar 320/8, 3ch

Beleuchtung  
Gastraum

1 // 12	Cameo TS 40 WW LED Theater Spot, 1ch
1 // 13	Cameo TS 40 WW LED Theater Spot, 1ch
1 // 14	Cameo TS 40 WW LED Theater Spot, 1ch
1 // 15 - 19	Stairville Octagon Theater CW/WW 36x1W, 5ch
1 // 20	Dimmer Bühnen-Decke
1 // 21	Dimmer Discokugel
1 // 22 - 24	Stairville LED Bar 120/4, 3ch
1 // 25 - 27	Stairville LED Bar 320/8, 3ch
1 // 28 - 30	Stairville LED Bar 320/8, 3ch
1 // 31 - 33	Stairville LED Bar 320/8, 3ch
1 // 34 - 36	Stairville LED Bar 320/8, 3ch
1 // 37 - 39	Stairville LED Bar 120/4, 3ch
1 // 40 - 94	Stairville Show Bar TriLED 18x3W, 54ch
1 // 95 - 149	Stairville Show Bar TriLED 18x3W, 54ch

Festinstallation

2 // 1 - 3	Cameo Thunder Wash 100W, 3ch
2 // 4 - 6	Cameo Thunder Wash 100W, 3ch
2 // 7 - 17	ADJ Inno Pocket MH, 11ch
2 // 18 - 28	ADJ Inno Pocket MH, 11ch
2 // 29 - 35	Cameo Thunder Wash 600RGBW, 7ch-2
2 // 36 - 42	Cameo Thunder Wash 600RGBW, 7ch-2
2 // 43 - 44	Eurolight NH-110 Tour Hazer, 2ch

Optional

## Hinweis

Haze & Nebel sind bei uns nur nach rechtzeitiger vorheriger Absprache möglich!

# BACKLINE

# Nörgelbuff

Live Club



Bei Bedarf und nach rechtzeitiger vorheriger Absprache könnt ihr bei uns Backline mieten. Bitte schreibt bei Interesse eine kurze Mail um die konkreten Konditionen zu besprechen.

## Schlagzeug

Mapex M-Series  
22" BD  
10"/12"/14" TT  
14" SN

### Hardware

HiHat Maschine Mapex  
Fussmaschine dw 5000  
3 Beckenständer  
Hocker Mapex

### Becken Istanbul

16"/18" Crash  
20" Ride  
14" HiHat

## Bass

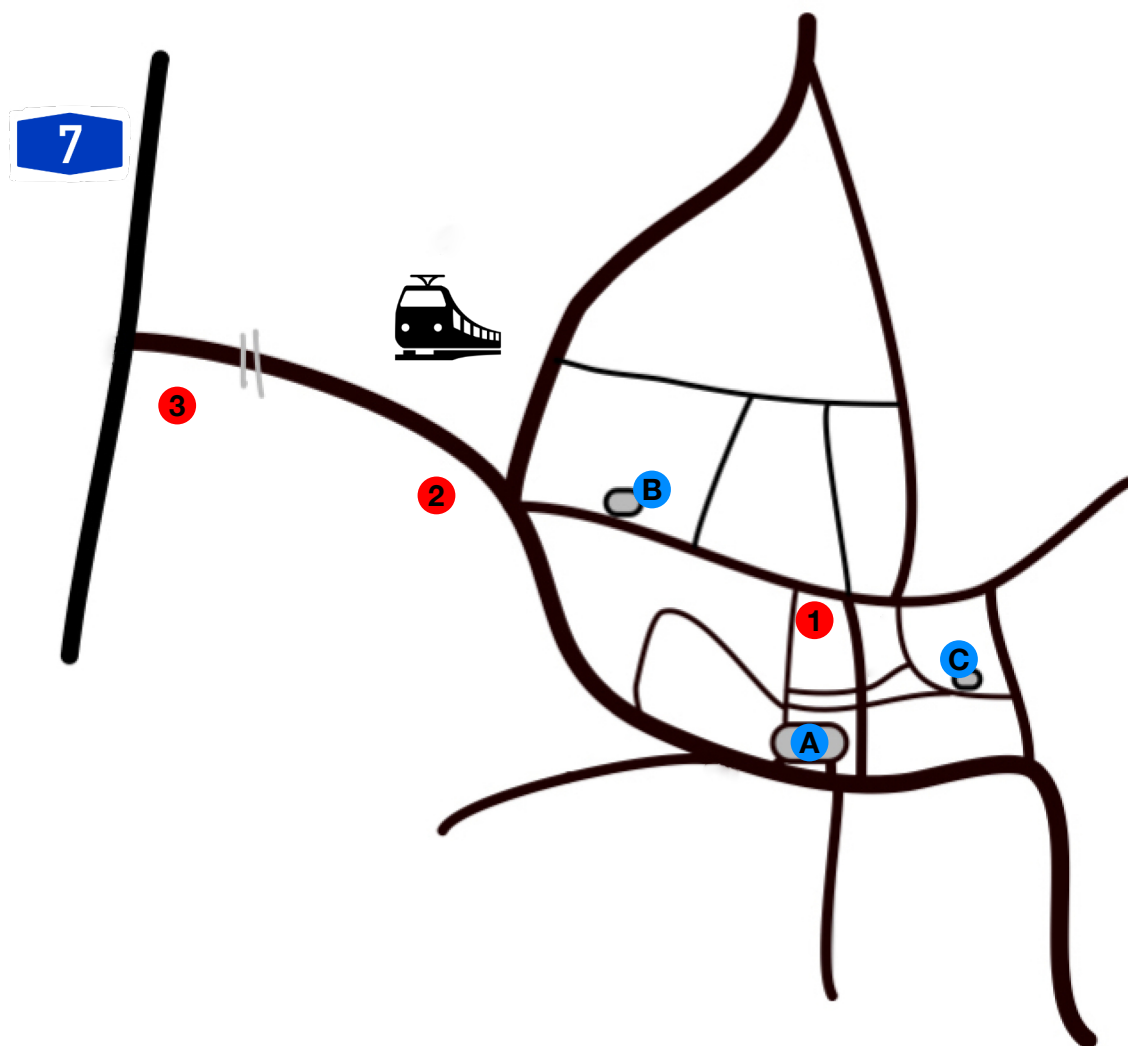
Fender Precision Bass  
Ampeg SVT-7 Pro (600W - 8 Ohm; 1000W - 4 Ohm)  
Hartke XL Series 410XL (400W - 8 Ohm)

## Gitarre

Fender Telecaster  
Takamine GE51CE-NAT  
Fender Hot Rod Deluxe IV

## E-Piano

Kawai MP-7  
mit Bank und Tisch



**1 Nörgelbuff**  
Groner Straße 23  
37073 Göttingen  
[www.noergelbuff.de](http://www.noergelbuff.de) // Tel: 0551 - 3 848 262

**2 Hostel 37**  
Groner Landstraße 7  
37073 Göttingen  
[www.hostel37.de](http://www.hostel37.de) // Tel: 0551 - 63 44 51 77  
Check In: 15 - 21 Uhr  
Check Out: bis 12 Uhr  
Parkplatz vor Ort

**3 Hotel Rennschuh**  
Groner Landstraße 7  
37073 Göttingen  
[www.rennschuh.de](http://www.rennschuh.de) // Tel: 0551 - 900 90  
Check In: ab 14 Uhr  
Check Out: bis 11 Uhr  
Parkplatz vor Ort

**A** Parkplatz  
Bürgerstraße / JuZI  
Gebührenpflichtig bis  
19 Uhr

**B** Parkhaus  
Groner Tor  
24h

**C** Parkhaus  
Hospitalstraße  
24h